

**Бюджетное общеобразовательное учреждение
Полтавского муниципального района Омской области
"Вольновская средняя школа"**

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «28» августа
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Тарканина Ю.М.
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Тищенко С.М.
Приказ №99/20 от «28»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка и движение»
адаптированной основной общеобразовательной программы
для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2
1 класс, надомное обучение

Программу составила:
учитель начальных классов
Иванова Н.В.

Вольное, 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Данная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» разработана с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но

музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку

научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки.

Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии

игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 классе - 17 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 0,5 часа.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Предметные результаты

- 1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
 - Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
 - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
 - Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
 - Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
 - Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
 - Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

2. Учебно-тематический план

	Разделы курса	Количество часов
1	Слушание	7
2	Пение	6
3	Движение под музыку	4
	Итого:	17

3. Содержание программы

Пропедевтический уровень

Восприятие акустических раздражителей. Восприятие звуков вблизи. Восприятие ребёнком своих собственных звуков, записанных на диктофон. Восприятие звучания погремушки, колокольчика, музыкальных игрушек. Восприятие высоких/низких звуков. Восприятие громких/тихих звуков. Восприятие шумов, которые приближаются или удаляются. Узнавание акустического раздражителя. Эмоциональные реакции в ответ на акустические раздражители.

Акустически-моторная координация. Поворот головы в сторону источника звука. Поиск источника звука. Извлечение звука из игрушки (погремушка, гремющая банка, колокольчик и т.д.).

Зрительно-акустически-моторная координация. Совместные с педагогом действия с музыкальными игрушками (стучать в барабан, играть с бубенчиками). Самостоятельные действия с простыми музыкальными игрушками. Подражание собственным звукам и движениям. Повторения взрослым звуков учащегося, стимуляция их повторного произнесения. Повторение взрослым движений учащегося, стимуляция их повторения.

Базовый уровень

Раздел: "Слушание музыки"

Свободное прослушивание музыкальных композиций и произведений. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и

грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Слушание (узнавание) оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел: "Пение"

Свободная эмоциональная вокализация. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел: "Движение под музыку"

Темпо-ритмическая организация музыкального действия: выполнение ритмических действий (движений) в такт музыке, выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п., выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др., выполнение движений, соответствующих словам песни. Ритмопластика. Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, воспитанников их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

- слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
- музыкально –ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

Методы и приёмы работы:

- наглядно –слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно –двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

4. Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета в 1 классе:

Учащиеся должны уметь:

- и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- видеть и понимать доступные по содержанию видео записи концертов;
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен; слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться оп кругу, парами;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Учащиеся должны знать:

- название и содержание 3-4 песен;
- название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан;
- 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки;
- направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

5. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерные рабочие программы по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

6. Средства обучения

Бубны

Барабан – музыкальная игрушка

Ложки деревянные.

Презентация «Музыкальные инструменты»

Презентация "Композиторы":

Тематический план изучения учебного предмета «Музыка и движение»

Номер урока	Тема урока	Дата
1	Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева.	07.09.24.
2	Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня.	21.09.24
3	Песня «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто	05.10.24.
4	Мелодии осени. Песни об осени.	19.10.24.
5	Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны.	09.11.24.
6	Музыкально-ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топтать как слон, бегать как лошадка и др.	23.11.24.
7	Слушание «Спят усталые игрушки», муз. А. Островского, сл. З. Петровой	07.12.24.
8	Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	21.12.24.
9	«Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца)	11.01.25
10	Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.	25.01.25.
11	Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана.	08.02.25
12	Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.	01.03.25.
13	Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева.	15.03.25.

14	Движения под музыку «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера.	05.04.25.
15	«Баю – баю», муз. М. Красева	19.04.25.
16	Музыка в природе: песня комара, пчелы, жука.	03.05.25.
17	«Веселые гуси» - народная песня. Исполнение выученных песен.	17.05.25.